

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

ESCALAS EN EL MEDITERRÁNEO

Henri de Régnier

DISTURBIOS, TRIBUTOS Y CAVILACIONES

Felipe Díaz Pardo

CONVERSACIONES SOBRE CINE

Raúl M. Osorio y Jesús Urbano Reyes

GHIBLI, UNA HISTORIA DE AMOR

Toshio Suzuki

HISTORIA Y MEMORIA DEL TERRORISMO

EN EL PAÍS VASCO III

VV. AA.

ENSAYO SOBRE LITERATURA FRANCESA

Lytton Strachey

CRÓNICAS DE IDA Y VUELTA

Miguel Ángel Idígoras

EL COLISEO

Fernando Lillo Redonet

SI YO FUERA MUJER, ME CASARÍA CONMIGO

Joann Sfar

MI LONDRES SENTIMENTAL

Juan Ángel Juristo

EL BUCAREST DE MIRCEA ELIADE

Andreea Răsuceanu

HOWARD CARTER

Howard Carter

Diario de VOL. I

O R I E N T E

Ignacio Gómez de Liaño

Martes, 24 de abril de 1984. Volando de Amsterdam a Anchorage. Son las 5:25 p. m. Mi pulso al escribir indica un claro nerviosismo. Esta es la etapa más larga del viaje —sobre los océanos Atlántico y Ártico—, que dura más de ocho horas. No sé por qué, volar sobre el mar me da cierta tranquilidad, como si, por el contrario, la tierra fuese una amenaza.

Con esta nota se inician los diarios que el autor escribió durante largos años, en Asia: en Japón, China y también en otros países, como Egipto, Filipinas, México y Puerto Rico. Lo que hay en este libro es un diario de su vida. No es un diario cargado de erudición orientalista, en el que el diarista se pone a describir con detalle monumentos, rituales y otras cosas por el estilo. Lo importante es que estas páginas reflejan el día a día de la vida: de la vida cotidiana de un viajero, profesor y escritor. No se escribieron pensando en publicarlas. No movían al diarista ambiciones literarias. Quizás, ahí mismo resida, como el propio autor indica, «su peculiaridad literaria».



CONFLUENCIAS
EDITORIAL

BIC: HBJ



9 788412 700244

www.editorialconfluencias.com

Ignacio Gómez de Liaño

Diario de O R I E N T E

VOL. I

C

Diario de O
Ignacio Gómez de Liaño

VOL. I

O

R

I

E

N

T

E

EDITORIAL CONFLUENCIAS



Ignacio Gómez de Liaño (Madrid, 1946) es escritor y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Sus viajes, investigaciones y conferencias por todo el mundo y sus prolongadas estancias en Asia han motivado que su producción cultural sea considerada una referencia dentro del panorama hispano actual. Poeta experimental, es miembro fundador de la Cooperativa de Producción Artística y Artesana, referente de la vanguardia intelectual formada en los años sesenta. Colaborador en *ABC*, *El País*, *El Mundo* y revistas especializadas, editó la revista literaria *Inventario* en los años noventa. Ha escrito más de treinta libros, algunos traducidos a varias lenguas, de los cuales cabe mencionar: *Los juegos del Sacromonte*, *El círculo de la Sabiduría*, *Extraviós*, *El camino de Dalí* (*Diario personal*, 1978-1989), *En la red del tiempo* 1972-1977 (*Diario personal*), *El Reino de las Luces*, *Filosofía y ficción* y *El eclipse de la civilización*.