

HAYAO MIYAZAKI

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

Bata

JOSÉ JESÚS FORNIELES ALFÉREZ

En caso de éxito

ANA PELLICER VÁZQUEZ

¿Que qué me pasa, muchacho?

NICOLÁS MELINI

Un polaco en el volcán

JOSÉ VICENTE QUIRANTE RIVES

De mis sombras, hijo

JOSÉ GARCÍA MALDONADO

Diario de oriente I

IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO

Escalas en el Mediterráneo

HENRI DE RÉGNIER

Disturbios, tributos y cavilaciones

FELIPE DÍAZ PARDO

Conversaciones sobre cine

RAÚL M. OSORIO Y JESÚS URBANO REYES

*Historia y Memoria del Terrorismo
en el País Vasco III*

VV. AA.

Los niños tienen los mismos problemas que los adultos. Los padres que se preocuparían si sus hijos les dijeran que no quieren ir a la escuela, sólo dicen que sus hijos tienen que ir al colegio para cubrir sus propias inseguridades. Omiten que han tenido hijos para que hagan lo que debieron hacer ellos, y sólo son felices cuando los niños están estudiando. También creen que comprarles de todo es una forma de amor y podemos ver los resultados de ello a nuestro alrededor.

Los niños de hoy son frágiles, buenos y vulnerables. Son orgullosos, aunque podemos ver que son incapaces de defenderse por sí mismos. Son extremadamente sensibles, puesto que son emocionalmente vulnerables. Cuando aún son pequeños, a través de los juegos y otros canales aprenden a construir un muro defensivo que los proteja; pero no han tenido bastante tiempo para hacerlo adecuadamente. Es irónico y trágico, ambas cosas, que los niños de hoy tengan que vivir en una etapa tan tumultuosa.

Estoy totalmente de acuerdo con el deseo de tener niños educados de una forma relajada y de un modo que tengan espacio para crecer. Por otra parte, comprendo la necesidad de una buena educación en ciencias y el deseo de los padres de decirles a su niños que no estudiar y no trabajar duro tendrá terribles consecuencias; pero estas dos posturas no encajan muy bien. Creo que deberíamos devolverles a los niños la energía que una vez les dio fuerzas para enfrentarse a las pequeñas adversidades.



CONFLUENCIAS
EDITORIAL

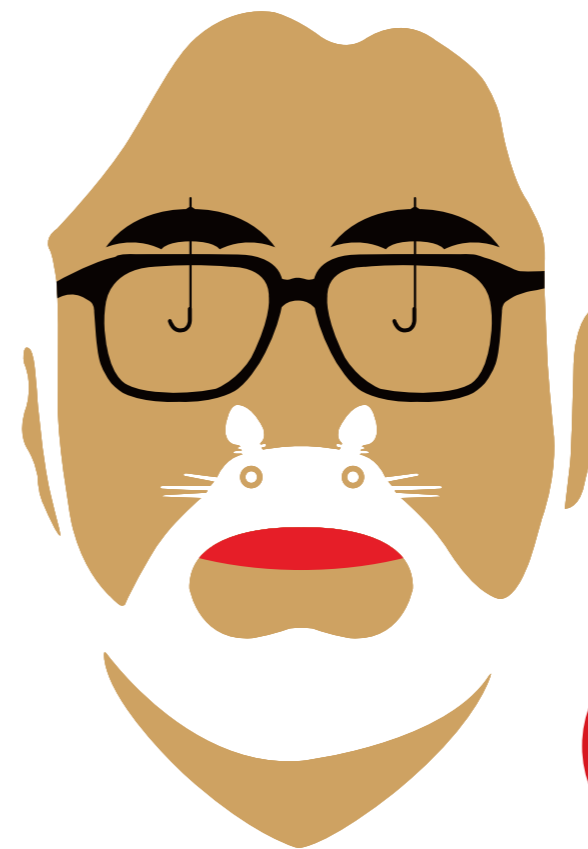


www.editorialconfluencias.com

3 RA
EDICIÓN

HAYAO MIYAZAKI | CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS y otros recuerdos de mi vida

Cómo piensan los niños y otros recuerdos de mi vida



HAYAO MIYAZAKI

Traducción de Natalí Lescano y José Jesús Fornieles Alférez



CONFLUENCIAS
EDITORIAL



© Hayao Miyazaki

Hayao Miyazaki, nacido el 5 de enero de 1941 en Tokio, Japón, es un director, guionista y productor de cine de animación que ha dejado una huella indeleble en la industria cinematográfica con su extraordinario talento y su habilidad para crear mundos mágicos en la pantalla grande. Quizás sea otro inmenso creador, Guillermo del Toro, quien lo explique con palabras más precisas: «Miyazaki es un hombre con una exquisita destreza técnica, pero que también ha decidido confiar en nosotros su biografía más íntima a través de su obra. Estoy seguro de que es mucho más fácil conocerlo como ser humano viendo sus películas que haciendo un largo viaje por carretera con él. Esa es la marca de un auténtico autor. Hay un aspecto confesional y temerario en sus películas. La estructura no está limitada por el orden aristotélico occidental de tres actos con una introducción, nudo y desenlace... Él no lo hace así. Miyazaki prueba, una y otra vez, que no se trata de dejarte extasiado, sino de contar lo dulce y lo amargo de la vida. La pérdida, el amor, la belleza... todo a la vez».